



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Bc. Monika Žandová
Studijní obor: učitelství tělesné výchovy a výchovy ke zdraví pro ZŠ
Téma diplomové práce: Motoricko – funkční příprava v tělesné výchově pro 2. stupeň ZŠ (videoprogram)

Typ diplomové práce

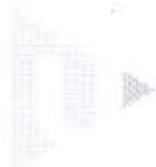
- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.



Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zpracování videoprogramu je na dobré úrovni po stránce obsahové i po stránce formální. Jednotlivé kapitoly jsou funkčně rozčleněny dle možností dalšího využití, úvodní menu je přehledné a plně funkční. Celková délka videoprogramu (35 min) splňuje požadavky kladené na předložený typ závěrečné práce. Podstatným kladem jsou ukázky jednotlivých cviků i možných chyb v provedení na žácích i skupinách žáků základní školy, což dokládá možnost využití DP v tělovýchovné praxi.

Teoretická část je srozumitelná a věcná, v ojedinělých případech se objevují chyby v terminologii (Pedagogická fakulta; „rozvoj dovedností“; ruce x paže; nohy x dolní končetiny) a nepřesnosti v citacích použitých zdrojů (str. 8, 9). Překlepy a pravopisné chyby se v práci téměř nevyskytují. Doporučil bych využití více zdrojů v textové části.

Otázky:

1. Podle jakých kritérií jste vybírala 5 uvedených pohybových průprav?
2. Bude diplomová práce záměrně rozšiřována pro potřeby učitelů tělesné výchovy ZŠ?
3. Uveďte správné znění slovního spojení „rozvoj dovedností“ a vysvětlete.
4. Je Vaše práce použitelná pro tělesnou výchovu i na střední škole?

V Plzni, dne 11. 5. 2013

Mgr. Petr Valach, Ph.D.
oponent práce