



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomní

Posudek: vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila: Martina Horová

Název práce: Ödön Horváth – „dítě své doby“

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Předkládaná práce sleduje nelehký cíl – doložit na základě studia primární i sekundární literatury účinnou deklaraci protiválečného postoje autora, který umírá před vypuknutím druhé světové války. Autorce se podařilo charakterizovat román *Das Kind seiner Zeit* Ödöna Horvátha jako první vystoupení německy píšícího autora proti nesmyslnosti a krutosti vize druhé světové války.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Analýza zvoleného tématu je vhodně doplněna charakteristikou doby, ve které zkoumaný text vznikl, vychází ze solidní znalosti autorova díla i děl jeho současníků, práce je přiměřeně doplněna obrazovými přílohami. Autorka si zvolila text epický a zpracovává tak dosud méně známý text Horváthův. Vychází ze znalosti již zdokumentovaného života a díla spisovatele známého spíše jako dramatika.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Úprava a celková formální úroveň je na profesionální úrovni, struktura textu přehledná a logická. Drobné nedostatky v rovině jazykové lze označit spíše za nedůslednost či překlep. (jinak správně skloňované substantivum „Soldat“ na str. 32). Na charakteristiku období mezi dvěma válkami a seznámení s životem a dílem autora navazuje analýza románu *Ein Kind unserer Zeit*. Po obsáhlém rozboru jednotlivých složek epického textu dochází kandidátka k potvrzení výchozí hypotézy o významu románu jako jednoho z prvních otevřených vystoupení intelektuálů proti 2. světové válce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná diplomová práce je přínosem k zmapování německy psané protiválečné literatury demokraticky smýšlejících autorů, k nimž bezesporu Ödön Horváth patří. Autorka jej představuje jako neopominutelnou osobnost v kontextu evropské antifašistické literatury. Analýzu děje, místa i času epického vypravování doplňuje argumentací z roviny struktury textu a stylistické roviny jazyka (karikování nacionálně socialistické dikce v řeči postav). Zejména v této části práce je třeba vidět originalitu a specifický přístup autorky k tématu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Který tematický prvek analyzovaného románu spojuje autora s reprezentanty pražské německé literatury?

Zjišťovala jste, která Horváthova díla byla přeložena do češtiny a kdy?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře

PhDr. Alena Kovářová

Datum: 11.8.2013

Podpis: