



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila studentka: **Dagmar Hudečková**

Název práce: **Osobnost izraelského spisovatele Amose Oze a jeho stěžejní díla**

Oponovala: **Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.**

### 1. CÍL PRÁCE

Autorka ve své bakalářské práci deklaruje zájem představit českému čtenáři významného izraelského autora a jeho dílo. Uvádí pro své rozhodnutí dva důvody: jednak malou znalost izraelské literatury u českých čtenářů a jednak vlastní zájem o izraelskou kulturu. Cíl byl naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Při komplexním představení významné osobnosti jde vždy o poměrně náročný úkol, neboť je třeba přihlížet jak k autorovu dílu, tak zmapovat jeho život a současně brát v potaz prostřeší, v němž žije a tvoří. Autorce se všechna tato hlediska podařilo do její studie zahrnout. Důležité je stručné představení Ozových děl a jejich charakteristiky. Jde originálně pojatý text, který svědčí o erudovanosti i osobním zaujetím tématem.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Jazyková úroveň studie je na dobré úrovni stejně jako všechny formální náležitosti, snad lze jen vytknout, že v odkazech pod čarou není potřeba uvádět kompletní bibliografickou poznámku, k přehledu údajů o publikaci slouží Bibliografie. Také uvádění ISBN se jeví jako nadbytečné (str. 29, 30, 31, 32). Práce neobsahuje přílohy.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

Bakalářská práce Dagmar Hudečkové je vyváženou a originální studií a dobrý vhled do díla Amose Oze. V této podobě by text mohl být publikován, aby představil Amose Oze českým čtenářům. Pokud by se autorka chtěla tématu věnovat i nadále, jistě by téma bylo možné rozpracovat i ve formátu Diplomové práce.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ *(jedna až tři)*

Bylo by možné srovnat styl psaní Amose Oze s některým českým autorem?



6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Navrhuji hodnocení **Výborně**

Datum: 10. května 2013

Podpis:

Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.