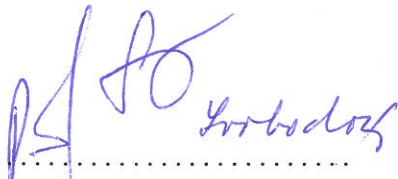


Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Uvidíte důvody, proč lze Televina považovat za představitel postmodernismu.
2. Jak pracuje Televin ve svých dílech s kategorií času?
3. Vynechtele, jaký je vzájemný vztah dvou „hrůzd“ současné ruské literatury, Viktora Televina a Vladimíra Sorokina.
4. U některých Televinových děl (např. povídky „Nika“) se hovoří o odhlouku k postmodernismu a o přehlouku k „novému realismu“. Můžete to vysvětlit?

Klasifikace:

Datum obhajoby:

výborně
28. 8. 2013
.....
podpis zkoušejícího