



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Image Enhancement Methods and Implementation in MATLAB		
Student:	Alaa KASSAB	Std. číslo:	E11B0427P
Oponent:	Ing. Jaroslav Fiřt, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	17
Odborná úroveň práce	50	25
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	8
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	6

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Bakalářská práce je po druhé revizi převážně rozšířena o praktičtější část řešení. Nicméně i přesto, že jí byly v předchozích verzích vytýkány nedostatky, nebyly dosud odstraněny.

Práce je dělena na poměrně rozsáhlou teoretickou část a část vlastního řešení, které se ale z části věnuje popisu prostředí GUI v Matlabu na úkor vlastní realizace.

Formální úprava je výrazně lepší, stejně tak byly zredukovány překlepy. Citace jsou nadále uváděny pouze na celou knihu/zdroj bez udání konkrétní strany nebo části. Některé jsou dosti zavádějící - například odkaz na závěrečnou práci v místě, kde bych čekal odkaz na Matlab manuál (str. 40 - odkaz [9]).

Na přiloženém disku jsou vytvořené aplikace pro prostředí Matlab, které se svým rozsahem blíží bakalářské práci. Nejsem si zcela jist, zda byl dostatečně splněn 3. bod ze zadání a jsou opravdu ukázány možnosti prostředí Matlab pro vylepšení vlastností obrazové informace.

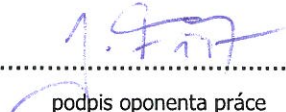
Dotazy oponenta k práci:

1. Na straně 19 uvádíte způsob realizace negativu pro data v šedé škále. V příkladu (obrázku) je ale invertován negativ v barvě (RGB). V čem se liší nebo jak se vytváří plně barevný negativ na rozdíl od šedoškálového?

2. Uvádíte (kapitola 4.1.1), že model RGB je aditivní. Vysvětlete rozdíl mezi aditivním a subtraktivním barevným modelem a uveďte typické představitele a jejich použití.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 17.6.2013


.....
podpis oponenta práce