



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Světelné objekty

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Štastná

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Autorka měla za úkol vytvořit sedm světelných objektů. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Objekty jsou téměř ve všech případech vytvořeny z jednoduchých geometrických tvarů. Ty jsou na sebe stavěny do různě vysokých sloupů. Papírové objekty takto vzniklé jsou doplněny prořezy, jejichž efekt teprve vyzní po rozsvícení diodových zdrojů světla umístěných uvnitř tvarů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Papírové objekty svým umístěním ke zdi tvoří zajímavé světelné efekty nejen na stěnách jak bylo zamýšleno, ale výrazným způsobem ožívují samotný strohý tvar objektu. Dynamizují plochy podle jednoduchého opakujícího se vzorce a osvětlují plochy i v záměrně vzniklých dutinách a vnitřních prostorech. Radikální zjednodušení

a geometrizaci přírodního tvaru si autorka vzala od Konstantina Brancusiho a jeho Nekonečného sloupu. V jiném případě zase hledá inspiraci v širokém uplatnění českého kubismu zejména v užitných tvarech.

4. Formální náležitosti

Autorka slečna Šťastná postupovala při tvorbě papírových objektů od kresebných skic přes malé modely až po složité a náročné realizace. Příkladem náročné realizace je objekt vzniklý ze sedmi na sobě umístěných tvarů s půdorysem rovnoramenného kříže a obsahující celkem 286 výřezů.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka zvládla i technickou část práce spočívající v řešení problému vnitřní konstrukce, neboť tvary na sebe vrstvené svou vlastní vahou deformují nejnižší patra objektu. Rovněž bylo nutno řešit vnitřní studné světlo pomocí LED RGB pásků. Ty umožňují volbu intenzity světla, jeho frekvenci a rovněž barvu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Navrhuji známku výborně, neboť jsem přesvědčen, že práce vykazuje nevšední kvalitu výtvarnou i řemeslnou.

Datum: 20.5.2013

Podpis: Stanislav Poláček

PT. Poláček