



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Vizuelní zobrazení ženy v současném světovém umění.

Práci předložil(a) student(ka): Klára Podlahová

Studijní obor: Vizuelní kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v „... získání poznatků o pojetí konceptu ženy a ženství ve vizuelních zobrazeních v dílech současných světových umělkyní a v kontextu generových studií je kriticky hodnotit“ byl do značné míry naplněn.

2. Obsahové zpracování

Problematice ženy a ženství ve vizuelní kultuře je v posledních letech věnována velká pozornost. Existuje nespočet publikovaných textů – monografií, článků v tištěných médiích a na webových stránkách (např. zenyvumeni.cz). Proto měla autorka těžkou pozici jak při zpracování ohromného množství informací, tak v analýzách vybraných uměleckých projevů. Zvolený způsob výběru, utřídění a předložení poznatků se mi jeví vzhledem k možnostem autorky adekvátní. Velmi zdařile přistoupila autorka i k empiricko-výzkumné části práce. Slabší místem práce se mi jeví Závěr, kde se obvykle setkáváme se shrnutím dílčích závěrů, které autoři formulovali v jejím průběhu. Autorka tak mohla zvýraznit svůj vklad do odpovídajícího diskurzu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k tomu, že se jedná o teoretickou práci, není tato stránka hodnocena.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce práce nevykazuje, až na drobné výjimky (číslování začíná obvykle od Úvodu, obrázky začleněné do zpracování někde tříští kontinuitu textu, s. 45 je nesprávně vsazena), výraznější nedostatky. Sám za sebe bych zjednodušil strukturu práce, a členil bych text do menšího počtu kapitol.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka velmi obsažně a přehledně uchopila zkoumanou problematiku ženy jako vizuální zobrazení.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Můžete na zvoleném příkladu ukázat, že ke každému dílčímu tématu zkoumané problematiky lze najít v umění další projevy.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 18. 8. 2013

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

R. Podlipský