

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Markéty Haladové

SAKRÁLNÍ PAMÁTKY V KADANI

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Markéta Haladová si pro svou bakalářskou práci vybrala odborně historické téma s regionální tematikou, které však ve skutečnosti přesahuje rámec místní historie do obecnější syntézy různých oblastí zkoumání a interpretace. BP svým názvem navozuje dojem, že půjde o „pouhý“ výčet vytčených sakrálních památek, má však ve skutečnosti překvapivý záběr, kterým autorka rozhodně naplnila cíle formulované v úvodu své práce: „*zdůraznit historický význam a uměleckou hodnotu jednotlivých sakrálních památek Kadaně*“, ale také „*věnovat se současnému stavu a využití těchto staveb vzhledem k jejich historické tradici...*“ (BP, str.4). **V tomto smyslu jde o téma zvolené nanejvýš vhodně a účelně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Markéty Haladové vrstevnatý, logický, detailní, avšak poměrně systematický celek. Od úvodních kapitol s precizním rozborem motivů, cílů a metod napsání DP, přes hlavní část, popisující vývoj jedenácti církevních staveb rodného města autorky, až po několik tradičních zastavení na křížové cestě, volí autorka vlastní a zajímavý přístup k členění a interpretaci získaných poznatků. Fakta Markéta Haladová čerpá jak z pramenů a literatury, tak poměrně široce i s použitím metod „oral history“, což z tématu kompilačního činí do jisté míry téma původní. Na 56 stránkách své absolventské práce autorka třídí a prezentuje takto získané skutečnosti přehledně, věcně a účelně. Postupuje vždy od historického vývoje jednotlivých staveb přes jejich architektonický vývoj až k aktualizaci současného stavu a spirituálnímu či společensko-kulturnímu využití.

Na předložené práci oceňuji osobní náboj ve zpracování, autorský přístup a v neposlední řadě příjemnou čtivost textu. Bakalářská práce Markéty Haladové je skutečně solidní. Celkově považuji za vhodné konstatovat, že předložený text ve velmi uspokojivých intencích naplňuje moje představy o úspěšné prezentaci výsledků bakalářského studia historie.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit správně a v míře naprosto dostatečné, dokonce nadstandardní. Použitá literatura a prameny pro toto téma se blíží kompletnímu stavu. Uvedený fotografický materiál a také

Handwritten scribble

Otázka autorce: Ve své BP uvádíte konkrétní údaje a charakteristiky jednotlivých sakrálních památek. Můžete však zhodnotit církevní stavby v Kadani, jejich stav a využití jako celek ve srovnání s ostatními podobnými městy v ČR?

Bakalářská práce Markéty Haladové je zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.

V Plzni 17. 5. 2013

PaedDr. Helena Východská

Handwritten signature: Helena Východská
Handwritten signature: Helena Východská