

20. 06. 2013

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA MUD.



ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Ústav umění a designu  
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce:** Cyklus autorských knih na téma každodenní kniha

**Práci předložil(a) student(ka):** Karolína Stryková

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a):** MgA. Mgr. Petra Soukupová

1. **Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. **Technologická specifika**  
(technická inovace):

Výstupem bakalářské práce je série diářů, bloků, šanonů a alb pod názvem „Everydaybook“. Studentka vytvořila diáře a další artikly, které by měly uspokojit širší pole zákazníků různých kategorií, ale zároveň by měla být série sjednocená svou koncepcí, vizuálním stylem a designem, stejným grafickým zpracováním a typografií. Studentka experimentovala s různými potahovými materiály a kombinovala je dohromady.

3. **Přínos práce pro daný obor**

Práci považuji za přínosnou jak v oblasti grafického designu, tak i knižní tvorby.

#### 4. Silné stránky díla

Za nejzdařilejší považuji Denní diáře v koženém obalu, dále pak kladně hodnotím grafickou úpravu knižních bloků v diářích.

#### 5. Slabé stránky díla

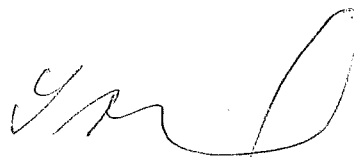
Za slabší považuji šanony (2. kolekce, Everydaybook no.2, A5 a B6), jejich barevné a celkové výtvarné zpracování. Dále pak i to, jak se sama studentka zmiňuje, že je kolekce velmi obsáhlá a nepůsobí příliš uceleně.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 22. 5. 2013

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list