

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh grafického řešení**

Práci předložila studentka: **Anežka Ferencová**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

### Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

#### 1/ Cíl práce (a jeho naplnění):

Anežka Ferencová nakreslila vlastní písmo, ze kterého vytvořila funkční soubory čtyř písmových řezů pro instalaci a používání v grafických aplikacích počítače. Písmo potom použila při tvorbě tiskovin s hudební tematikou, prezentačního plakátu a vzorníku písma Legato. Cíl bakalářské práce naplnila obohacena o zkušenosti, které jsou neoddělitelné v činnosti, kterou tvorba písma dnes obnáší a zaznamenala je v písemné části.

#### 2/ Technologická specifika (technická inovace):

Tradiční postup od kresebných studií přes tvarové zdokonalování jednotlivých liter vektorovým programem dopracovala studentka v programu FontLab Studio. Ten v současnosti poskytuje tvůrcům písma kvalitní technologický nástroj. Autorka si ho osvojila do té míry, že písmo mohla instalovat do aplikací pro sazbu a zlom a realizovat zamýšlené návrhy tiskovin.

#### 3/ Přínos práce pro daný obor

Nadšení pro věc, vyzkoušet si něco nově v náročné disciplíně jakou tvorba písma vždy byla a je. Dále ho spatřuji v tom, že obavu z nedostatku poznatků, dovedností a schopností překonala vlastním pracovním úsilím.

#### 4/ Silné stránky díla

To samé co uvádím v přínosu práce autorky.

**5/ Slabé stránky díla**

Slabé stránky, které v bakalářské práci vidím v písemném posudku neuvádím. Proberu je s Anežkou Ferencovou v průběhu obhajoby, kde to bude smysluplnější.

**6/ Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Celkově navrhuji ohodnotit práci známkou výborně.

Datum: 21. 5. 2013

Podpis:

