

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Má mysl

Práci předložil(a) student(ka): Aleš Němec

Studijní obor a specializace: Sochařství, Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

*Diváctvím dům se rojevské letiště
středil svůj původní význam.
Po autora projektu přitahy nároky sčítání.
Rozsah práce ovlivněl autorem a jevil
přesně vzhled jako další výslovný
To se 2. vlna částí potvrdila.*

2. Technologická specifika

(technická inovace):

*Do formy měly být navrženy cihly přesně
přesně vzhledem k výslovnému. To vzhledem k formě
byla ještě možná další zpracování a barevného
středem. To se navrhnutí projektu došlo ke změně, je
možná tolik možností k experimentu.*

3. Přínos práce pro daný obor

*Velkým významem bylo ištění celého
o poznání o budování.
Přínos práce však přináší i literární revize,
což pro něho může mít velký význam
Ne ale pro mne.*

4. Silné stránky díla

Ve figurálním sechářském projev,
má se při monumentální podobě ~~středně~~
menší význam. ^{umění}
Většinou řízení nabízí ^{rozdělení} času, jako
příležitost k pláči nad lidovými osudy.
Opustěná budova, jako síla, do níž odcházejí
a zase ji opouštějí.

5. Slabé stránky díla

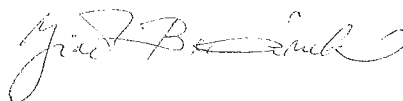
Konečně sechnutější řešení je propojeno
s konceptem, které má korepondenci
s dalšími prostředími a různými architekturami,
ale dle úkolu klube, duchovního řešení.

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Datum: 19. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný