

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UVO,


Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Cyklus autorských knih na téma "Kniha jednoho listu"

Práci předložil(a) student(ka): Martina Baloghová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Jan Kocman
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíle práce bylo dosaženo.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Rozsah řemeslných dovedností které jsou prezentovány je úctyhodný. Dřevěná kniha, papírová kniha s autorskými fotografickými přenosy. Při tom všem je řemeslné zpracování práce je dobré.

3. Přínos práce pro daný obor

Zaujala mě práce s fotografickou emulzí. I když samotná emulze je průmyslově vyráběný materiál, který lze koupit. Napadá mě řada možností jak tento prostředek dále rozvinout, využít.

4. Silné stránky díla

Práce není zdaleka vyčerpaná, nabízí se řada cest kterými se dá pokračovat. Nejsložitější mechanismy se skládají z mnoha jednoduchých částí. Napadá mě otázka, co se stane s objektem, velkou knihou po skončení prezentace bakalářských prací?

5. Slabé stránky díla

Autorka vyslovuje přání, získat uznání fotografii jako alternativě grafiky a kresby. Musím vyslovit obavu, že fotografický obraz trpí nepravidelnostmi které vznikly při nanášení emulze štětcem. Myslím že kvalitní, čistě exponovaná fotografie na dobrém papíře by byla lepší a naprosto dostačující.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20. 5. 2013

Podpis: Kocian

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný