

20. 06. 2013

LABORATORNÍ PRÁCE
Ústav umění a designu
studijní referát
PLZNI

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: HAPTICKÁ PLASTIKA

Práci předložil(a) student(ka): Matěj Zámečník

Studijní obor a specializace: Sochařství, Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

*Analýza, mnohokrát perzistentní,
povinným formování a šitá takto patřičně podstatně
Tabora by měla být plastika, na které téma
Autor zvolil téma jistě potuší díky, kde je nový
samotný proces sborník a experimentu.*

2. Technologická specifika

(technická inovace):

*Samotný experiment a jeho důsledky
je výsledným tvarem.
Někdy měření přes hledání*

3. Přínos práce pro daný obor

*Obzvláště pro samotného „badatele“
mělo by být hledání druhem perzistenti.
Přístup divák přechází k „heteronmu“, měl by
alespoň podávat onu sílu tvůrčího sborník
pociťt.*

4. Silné stránky díla

Ve své čisté podobě, by měl tento projekt publikovaní pomoci s úlevou a utváření osobního poznání.

Změnou základní výhledové strany do různých prostředků vzniká nový kulatý prostor k poznání.

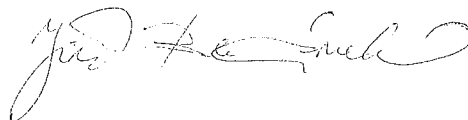
5. Slabé stránky díla

Tam, kde je pokus "barbarsky" bezohledný a pravidelně se mění, je výhled k vidění, než se publikace, kde všude má být estetizace.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovět):

Datum: 20. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný