

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Cyklus autorských knih na téma: "Otisky krajiny a člověka"

Práci předložil(a) student(ka): Denisa Poršová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Petra Soukupová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Studentka zpracovala bakalářskou práci na téma Otisky krajiny a člověka. Výstupem práce jsou Autorské kresby a volné grafické listy, Leporelo a Autorská kniha. Nosným materiálem pro tvorbu autorských knih byl papír různých gramáží, který studentka různě prořezávala, pro volné grafické listy využila techniku kresby a frotáže. Nosným tématem byly zvětšené otisky prstů člověka.

3. Přínos práce pro daný obor

Bakalářská práce postupem času zrála, až dospěla k této finální podobě. Toto téma nabízí velice otevřený prostor pro jeho pojetí. Přínos bakalářské práce vidím hlavně v rozšíření autorčiných obzorů a získání pro ni nových zkušeností.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější část bakalářské práce považuji volné grafické listy – frotáže a kresby.

5. Slabé stránky díla

Přesto, že studentka přistupovala k bakalářské práci velice zodpovědně, vytvořila spoustu návrhů a strávila nad prací mnoho času, bylo by možné práci posunout, a to jak v oblasti kresby, tak i autorské knihy, mnohem dál. U autorské knihy mám na mysli ne zcela povedené prořezávání, které působí mechanicky, někdy až neotesaně.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku dobře.

Datum: 22. 5. 2013

Podpis:

