

20-06-2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Osobní a veřejné

Práci předložil(a) student(ka): Lenka Hotmarová

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření prostoru pro zklidnění, meditaci, nalezení rovnováhy v neurotickém uspěchaném světě 21. století. Ústředním motivem projektu je téma čaje – čaj jako symbol národa, rituálu, obřadu a pravidel. Japonský čaj a jeho rituál se stal vodítkem k vytvoření skládacího čajového domu, který se dá rozložit podle potřeby v libovolném exteriéru nebo interiéru.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka vychází ze symboliky čajových domů, kde respektuje zásady spojené s filosofií a principy původní architektury / pomíjivost materiálu, čtvercový půdorys, nízký vchod../. Přenosný čajový domek vznikl pro osobní potřebu, je mobilní, dá se rozložit i složit jako zavazadlo.

3. Přínos práce pro daný obor

V bakalářské práci se podařilo propojit volné umění s architekturou. Vznikl objekt – stavba, která citlivě řeší jak konstrukci, tak barevnou intenzitou vnitřní i vnější část celku. Variabilita prostoru umocňuje obsahové linie a zároveň počítá s divákem jako se samostatným jedincem, který je schopen rozprostřít si svůj potřebný prostor pro svou existenci.

4. Silné stránky díla

Název bakalářské práce vychází z japonské cesty čaje „čadó“ ze 16. století, kde jsou důležité 4 principy. Harmonie / wa /, úcta / kei /, čistota / sei / a zklidněná mysl /džaku/. Návrat k těmto hodnotám v souladu s přírodou může být jednou z cest jak jít dál, kam směřovat naše úsilí a energii do budoucna. Tato práce je výsledkem využívání těchto principů a přesvědčuje o kvalitě celku.

Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 14.5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list