

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Autorská ilustrovaná kniha pro děti.

Práci předložil(a) student(ka): Marharyta Maliukevich

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Marharyta si vybrala téma vytvořit vlastní dětskou knížku a k tomu doprovodné téma kalendář. Obě práce, včetně teoretické, jsou splněny velmi dobře. V doprovodném ateliéru grafických technik pak vytvořila několik velmi zdařilých tisků na náměty knihy, vycházejí z ilustrací, ale používá prostředky litografické techniky.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Marharyta patří mezi studentky obdařené velmi vnímavým citem pro barvu, kompozici, vlastní fantazii v hledání tvarů a forem i v tvorbě příběhů. Zvolila si k tomu přístup hledání a inovátorství. Zkoušela malovat na folii, tisknout olejové barvy pozadí na papír a pak do něj kreslit různými prostředky, od tužky po uhel, či rýt. Hledala barevnost, která by byla dítěti nejen příjemná, ale vyjadřovala by atmosféru příběhu a definovala jednotlivé postavy a jejich role. Jelikož má v sobě od Boha dar nebát se hledat tvůrčím procesem své další možnosti a schopnosti, dostala se studentka skrz různé úkoly během bakalářského studia vskutku daleko.

3. Přínos práce pro daný obor

Je to jiný pohled na dětskou knížku, je to pohled velmi osobitý a snový. Máme před sebou knížku pro vnímavé děti, pro chytré děti a pro tvůrčí děti. Pomůže jim rozvíjet svoji vlastní fantazii, I díky příběhu, který je o ojedinělém chlapci s ojedinělým psem a který nám ukazuje že každá zvláštnost a odlišnost může, podíváme-li se lépe a tím pozitivním okem, být vždy přínosná a ojedinělá.

Svým výtvarným podáním to není knížka pro každé dítě, ale to je na ní zajímavé. Je originální a kdo to dokáže vidět, ten ji bude mít rád. Snoubí se zde studentky původ a její snaha se u nás co nejvíc naučit. Troufnu si tvrdit, že jde o spojení talentu a klasického gruntu dobrého kreslířského řemesla s moderností a lehkostí střeoevropského myšlení.

4. Silné stránky díla

Knihka má skvělou kompozici, dobře volenou barevnost, zajímavou kresbu ať linkou kreslenou, tak vyškraabanou do barvy dodatečně. Obsahově se tu jedná o velmi pěkný příběh a i kalendář vypadá pěkně a potěšilo by jistě leckteré dítě, kdyby mu visel na zdi.

Její teoretická práce je pěkně napsaná s překvapivě dobrou slovní zásobou a i kvalitou spisovnosti jazyka kde vyjímky, jako je slovíčko tekst místo text jsou vlastně velmi příjemné vizuální odlišnosti, něco jako její hrdina z knížky.

Co mne též potěšilo, že je jedna z mála studentů, kteří nepíší ve své práci popisy tvorby způsobem jakoby nechodili do školy a neměli žádného pedagoga a vše plynulo samovolně jen a jen z jejich úžasných hlaviček.

5. Slabé stránky díla

Marharyta strašně dlouho tápala při výběru obsahu, textu a jeho množství. Zda to bude příběh jeden, či tři samostatné, anebo tři do sebe prolínající se povídky. To ji ubralo hodně času pro tvorbu samotnou a měla jsem v jednom okamžiku obavy, že úkol nemůže časově zvládnout. Chápala jsem, že má doma důležité osobní starosti, leč troufla bych si tvrdit, že začala celkově pozdě. Proto je kalendář složen pouze ze 4 obrázků na čtyři roční období a ne jak měla původně v úmyslu jej vytvořit na fóliích, které by se překrývaly i a tím by docházelo k různorodým zajímavým prolínáním vrstev, a naopak postupným odebíráním by vznikaly nové obrázky.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

S ohledem na fakt, že je Marharyta velmi nadaná a jinak pracovitá dívka a protože vím, že by toho mohla stihnout daleko víc a dokonce i knížku o třech povídkách a srovnáváje její odevzdané množství práce s díly jiných absolventů v rámci stejného zadání, ve stejném čase, nemohu, ač bych ráda, práci ohodnotit ateliérovou cenou. Takže navrhuji pouze **výborně**.

Datum: 17.května 2013

Podpis:

