

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 20.05.2013

ZCU 016491/2013

listy: 5

přílohy:

druh:



zcupecsc6ac75

ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KÓPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Paní Láryfáry

Práci předložil(a) student(ka): Markéta Roubíčková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Eva Sýkorová - Pekárková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíl práce je podle mého mínění zcela naplněn. Autorka vytvořila ilustrovanou knihu, kalendář a další hravé doplňky propojené výtvarnými prvky inspirovanými obsahem knihy. Všechno vtipně a vkusně uložila do kuffíku. Děti obdrží dárek, který nejen pobaví (obsah knihy má i nepřehlédnutelné výchovné poslání), ale umožňuje další tvořivou hru (kalendář, tiskátka, pexeso).

2. Technologická specifikace (technická inovace)

Ve všech částech technologického zpracování oceňuji zodpovědný a uvážlivý přístup autorky.

Šitou vazbu V8 nezvolila náhodou, ale kvůli co největšímu rozevření ilustrovaných dvoustran a vzala také v úvahu delší životnost a kvalitu knihy.

Při volbě papíru se autorka musela vyrovnat s úskalím trhu. Papír, který chtěla původně použít k tisku, se ukázal nevhodný a náhradní řešení bylo naopak úspěšnou volbou. Na bílém papíře kolorovaná perokresba vynikla lépe než na tónovaném podkladu.

Také díky znalostem z odborné literatury nepodcenila důležitost barevných korektur nátisků.

Při výrobě dodatkových předmětů neponechala výsledek náhodě a po zvážení vlastních možností svěřila zpracování kvalifikované firmě. Což se rozhodně vyplatilo.

3. Přínos práce pro daný obor

Kniha doplněná hračkami uložená v kufříku je elegantní praktické řešení. Literární motivy rozpracované v hračkách a kalendáři dál rozvíjejí tvořivost a hravě vybízejí k rozvoji fantazie a přitom současně upevňují zážitky z četby. Prakticky umožňují kvalitní trávení volného času dětí, Autorka se snažila najít nejvhodnější výtvarný projev k vyjádření obsahu knihy. Hledala poučení v pracích jiných ilustrátorů a své poznatky zúročila ve vlastním originálním přístupu. Experimentovala s propojením písma a obrazu přímo v ilustraci s využitím svých zkušeností s knižtiskem.

4. Silné stránky díla

V celé práci se odráží autorčin zodpovědný a poctivý přístup k úkolu, který si zvolila. Její hledání nejvhodnější formy odpovídající atmosféře a obsahu knihy. Podařilo se jí vtisknout celé práci jednotný styl propojením ilustrací knihy a dodatkových předmětů. Neponechala nic náhodě, všechno dotáhla od drobných detailů (záložka) k celku (profesionální zpracování knihy i všech předmětů).

5. Slabé stránky díla

Jako slabší stránku své práce autorka uvádí typografickou úpravu knihy a reprodukci barevnosti originálů. Chtěla bych k tomu podotknout, že v nakladatelské praxi je práce v rozsahu tohoto bakalářského úkolu výsledkem spolupráce mnoha odborníků a dokonalá barevná reprodukce originálních předloh bohužel výjimečná. Nicméně touha nepřistupovat na kompromisy je sympatická a je chvályhodné nenechat se odradit od poctivého přístupu k vlastní práci.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Oceňuji fantazii v rozvedení motivů literární předlohy do doplňkových předmětů. Poctivé hledání a pečlivost při realizaci práce. Autorka stojí na začátku svojí tvůrčí cesty, její výsledky prověří teprve další práce a čas. To, že je schopná na sobě pracovat a rozvíjet svůj projev, je vidět na podobě razítek. Předlohou byly prvky z předsádky knihy. Potřeba vyhovět funkci ji vedla od propracované perokresby ke zjednodušenému dynamickému výrazu.

Bakalářskou práci Markéty Roubíčkové navrhuji oznámkovat jako výbornou.

Datum: 15.5.2013

Podpis:

Mgr. S. Komárek
Dejvčák