

ZO. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 22.05.2013

ZCU 016725/2013

listy: 1

druh:

přílohy:

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.



zcupeso6ada7

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Krtkoželví příběh

Práci předložil(a) student(ka): Simona Šlaufová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): akad. soch. Alexandra Horová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Nakladatelství Albatros
Na Pankráci 30
140 00 Praha 4

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka si dala velmi náročný cíl - autorskou knihu, která bude atraktivní pro předškolní děti, případně začínající čtenáře a zároveň bude naučná.

Jak sama uvádí, chtěla se vyhnout „jakékoli mystifikaci“.

Záměr se jí podařilo naplnit poměrně velmi dobře ve výtvarné části projektu.

Ale protože autorskou knihu je třeba posuzovat komplexně, mám jisté výhrady k příběhu.

Doporučila bych na počátku přesněji definovat, zda se jedná o pohádku nebo zda je cílem předat dětem zábavnou formou informace o přírodě.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Rozkládání stran na větší plochu dovoluje více rozvinout příběh a dává vyniknout atraktivně zpracovanému prostředí, kde se příběh odehrává, krajinně i obydlí.

Je třeba vzít v úvahu to, že v případě, že by kniha měla být sériově reprodukována by se právě toto mohlo stát technologickým oříškem a byly by potřebné určité úpravy.

3. Přínos práce pro daný obor

Předložená autorská knížka je na první pohled milá a láká k nahlédnutí, prozkoumání a rozkládání.

Je na ní vidět zájem a pozitivní energie autorky a v tomto navazuje na tradici české ilustrace.

4. Silné stránky díla

Důkladná příprava na zvolené téma.

Zohlednění potřeby větší odolnosti knihy pro věkovou kategorii dětí.

Dobře promyšleným rozkládáním stránek dosahuje autorka zajímavého efektu, který jí poskytuje větší prostor pro výtvarné ztvárnění příběhu s minimem textu.

Text je dobře čitelný.

Mile, vtipně a výtvarně zdařile zpracovaná prostředí, kde se příběh odehrává, krajina, podzemí i obydlí.

Vzhledem k tématu oceňuji celkové barevné působení knihy.

5. Slabé stránky díla

Polidštění zvířecí hrdinové jsou v některých částech knihy nakresleni skvěle, jinde by se ještě na jejich podobě dalo pracovat.

Doporučuji zvážit, zda by pro naplnění vytčeného cíle nebylo lepší nemást děti mezidruhovým křížením a příběh ponechat jako příběh o přátelství.

Druhou nabízející se možností by bylo vzdát se naučné funkce a definovat příběh hned na počátku jednoznačně jako fikci a to třeba i názvem např. Krtkoželví pohádka.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

Podpis:

18.5.2013



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list