

20. 06. 2013

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA JUD.

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus na téma

Práci předložil(a) student(ka): Kseniya Valieva

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce

(a jeho naplnění): Kresby na téma knihy současného japonského spisovatele představují schopnost autorky vybudovat atmosféru grafickými prostředky, pohybovat se v ní a variacemi převést uzlové body příběhu do vizuální podoby.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Zvolená technika střídavého přidávání a odebírání grafitové vrstvy na papíře autorce umožňuje evokovat snové, vizionářské a fantaskní představy, kterým dominuje opalizující šerosvětlost. Absence výrazného rukopisu, stylizace a nekončící ot'ukávání prostor šedými tóny přináší do kompozic záměrnou tíži, nesnadnou uchopitelnost a nelogičnost vztahů mezi zdánlivě známými jevy. Snížení kontrastu mezi nejvyšším světlem a nejhlubší tmou odkazuje ke světu vzpomínek a vidin.

3. Přínos práce pro daný obor

Sympatická je zdrženlivost ve volbě technických i výrazových prostředků a vědomé odříkání vnějších efektů. Kresby mají schopnost vyprávět i beze slov, soubor je propojen výraznou atmosférou.

4. Silné stránky díla

Právě schopnost vystavět jednoduchými prvky tušení komplikovaného a vrstevnatého příběhu je dokladem smysluplnosti práce ilustrátora.

5. Slabé stránky díla

Práce , tak jednoznačně postavená na působení světla – nesevětla balancuje na technické hraně. Při neobratné instalaci originálu, nebo špatně zvolené reprodukční technice, zmizí podstatné jemnosti a celý soubor se může snadno stát nečitelným.

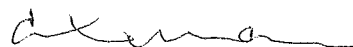
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Poctivé úsilí v hledání výrazu bylo ve všech krocích vedeno vedoucí úlohou kresby, jako nástroje myšlení, záznamu i dorozumívacího prostředku. Navrhují hodnocení velmi dobré.

Datum: 5.5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný