

20-06-2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: WWOOFEREM NA FARMÁCH V IRSKU

Práci předložil(a) student(ka): Johana Gajárková

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Multimédia**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Vytvoření dokumentu o pracovní cestě Irskem.

Pojetí dokumentu jde po vlastní ose s odklonem od klasického dokumentu, čímž přidává uměleckou hodnotu videa nad klasickou filmovou techniku.

Za procesu došlo ke změně od původního návrhu. Autorka se přenesla přes osobní blok a zpracovala materiál, kterého se obávala, neboť v ní vyvolával neblahé vzpomínky. Tato skutečnost se nakonec stala jednou z nejdůležitějších součástí díla.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Dnes již klasická digitální forma videa včetně postprodukce a střihu.

3. Přínos práce pro daný obor

Záznam osobní výpovědi nespoutaný klasickým dokumentem. A jak tomu bývá, je-li zvolen osobní přístup vycházející z vlastní zkušenosti, stává se práce přínosnou ve většině oborů.

4. Silné stránky díla

Samotná příběhová linie, kterou podpořila přirozenost záběrů.
Autentická hudební a zvuková stopa příjemně podporuje atmosféru.

5. Slabé stránky díla

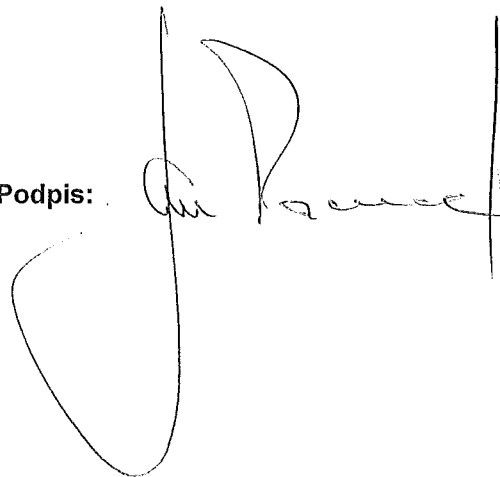
Rozporuplnost mezi dokumentem a artovým zpracováním.
Uspěchaný komentář s potřebou vtěsnat mnoho informací.
Neucelený ráz komentáře, kdy zvolený způsob skáče od strohého komentáře na až dramatický projev.
Mnoho okolních aktivit, které autorku okradli o čas, který by tolik pomohl závěrečným krokům.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře - Dobře

Datum: 30.5.2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný