

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: HOMMAGE Á ...

Vedoucí práce: Aubrecht Vojtěch, BcA., navržená známka: 1

Oponent práce: Hanáková Zdeňka, MgA., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

otázky a připomínky:

*Doc. Dopitová: "Vybíráš je si k francouzské muzeu?
Ať tam to přenes?"*

*Studentka: "Důležitý je osobní přístup. Při fotografování
můžeš jít dole k našemu přání.
Přiblížit se problému při obrovské síle.
V konceptu je to první vyřešení."*

*Prof. Merta: "Jde o vidění fotografie - nejen obličej,
ale i do identity, práce se světlem
a stínem. Je to více než jen sugestivní
výraz."*

KOMISE NAVRHUJE UDĚLIT CENU ŘEDITELE ZA VYNIKNIČÍ RP.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta -

Doc. akad. mal. Vladimír Merta *Merta*

BcA. Vojtěch Aubrecht *V. Aubrecht*

Mgr. Bc. Barbora Dlouhá -

Doc. MgA. Milena Dopitová *Dopitová*

Peter Fašianok -

akad. mal. Pavel Koutský -

MgA. Michal Krysl *Krysl*

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová *Adéla*

Mgr. Lenka Merglová Pánková -

Klasifikace: *VÝBORNĚ*

MgA. Jan Morávek *Morávek*

Mgr. Milan Svatoš *Svatoš*

MgA. František Váša -

Ivan Vít -

Datum obhajoby: 13. června 2013

Adéla

Merta

.....
podpis zkoušejícího