



zoupec6d5f f

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus na filozofické téma.

Práci předložil(a) student(ka): Aliaksandr Nazaranka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce

(a jeho naplnění): Student ve své práci prokazuje schopnost soustředěně a dlouhodobě pracovat s tématem, propojovat roviny bazální s abstraktními a vytvářet nové niky vizuálního prostředí. Rozsahem i formou naplňuje nároky kladené na bakalářskou práci v oboru.

2. Technologická specifiká

(technická inovace): Zvolená technika kresby grafitem umožňuje autorovi přímým fyzickým způsobem konfrontovat uvažování v abstraktních rovinách a pojmech s charakterem materiálů a povahou světa dotýkaného. Rukopis kreseb je ve zvolené sebestylizaci rozrůzněn ve škále šrafur. Zachycování trajektorií nahodilých gest a bezděčného těkání je vyvažováno oscilací předíva kolem uzlových bodů, metamorfovaných těžišť a paralelním rytmem obou prostorových plánů.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce aktivuje v ilustrátorském oboru monumentalizující tendenci, osamostatňuje kresebné prostředky z literární podřízenosti a sympatickou askezi ve volbě prostředků reaguje na přehlcenost vizuálního prostředí tak snadno dosažitelnou barevností.

4. Silné stránky díla

Kvalitou této práce je i snaha ověřit si kompoziční uvažování v jiném prostředí, pokus přeložit skladbu prvků z černobílé plochy do reliéfního výrazu a zapojit tak do práce i jiné nástroje, světlo a fotografii.

5. Slabé stránky díla

Zvolený materiál má svůj limit ve vrstvení na ploše papíru. Dochází k proměně míst, která měla být zřetelně nejtmavší v místa lesklá. To oslabuje účinné kompozice, respektive klade vysoké nároky na instalaci.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práce je charakteristická systematičností, prováděním osobní rozluky s dekorativismem a kultivací schopnosti vybudovat velkou formu. Hodnotím ji jako výbornou.

Datum:

1.8.2013

Podpis:

alman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný