|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce**: bakalářská

**Posudek**: vedoucího

**Práci hodnotil**: doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

**Práci předložil**: Petra Bryxová

**Název práce**: Friedrich August von Hayek – významná osobnost evropské vědy

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Bakalářská práce má cíl představit dílo významné osobnosti evropské vědy minulého století F. Hayeka.. Cílem autorky bylo ukázat mnohostranné aspekty činnosti vědce, jeho ideje a koncepce. Studentka pracovala systematicky, což umožnilo naplnit stanovené záměry v úrovni, kterou vyžaduje kvalifikační práce.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Práce je členěná do pěti nevelkých svým rozsahem kapitol, v nichž jsou představeny život a dílo F. Hayeka. První část práce je věnována životním osudům myslitele a konceptům společnosti a spravedlnosti, které jsou důležité pro interpretaci jeho klíčových idejí a koncepcí. Následuje charakteristika dvou hlavních ideových zdrojů Hayekovo díla: rakouské ekonomické školy a filosofie K. Poppera, jež položily základy ekonomické, sociologické a filosofické koncepce F. Hayeka. Druhou část práce tvoří rozbor idejí dvou stěžejních prácí F. Hayeka: *Cesta do otroctví* a *Soukromé peníze.*

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku. Členění práce je přehledné a odůvodněné.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Předložená práce je samostatným pokusem studovat dílo významné osobnosti soudobých společenských věd. Autorka měla možnost nejen získat nové poznatky, ale také osvojit si metodologické postupy soudobé sociální vědy a filosofické reflexe kultury minulého století, na jejímž pozadí se formovaly ideje F. A. Hayeka. Přesto, že práce je převážně referující, dokázala autorka uplatnit svou vlastní kreativitu a realizovat své vlastní postoje. Práce vymezuje prostor pro další studium díla zvolené významné osobnosti.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně**

Datum: 7.08.2012 Podpis: