

Komiks jako motivační prvek ve výuce fyziky

Cílem této práce bylo vytvořit inovační motivační výukový materiál pro žáky. Posuzovaná práce je rozdělena na čtyři hlavní části. Jednotlivé části se věnují motivaci, teorii k praktické části, navrženému komiksu a ověření komiksu v praxi.

První část práce se velice podrobně zabývá motivací. Slečna Benešová zde zkoumá nejen obecné rozdělení motivace, motivační modely a motivační činitele, ale podrobně se věnuje i diagnostice motivace žáka a možnostem rozvíjení motivace u jednotlivých žáků. Tato část je zpracována pečlivě a podrobně, dobře poslouží i případným dalším zájemcům jako zhuštěný přehled, ze kterého lze dále vycházet.

V druhé části své práce se slečna Benešová věnuje teorii, která je následně využita v následné praktické části. V prvních třech podkapitolách se zabývá komiksem, jeho historií, vývojem a možnostmi využití komiksu ve výuce. Tato část je velmi stručná, studentka zde mohla uvést více podrobností a příkladů. Postrádám zmínku o velmi známém vydavatelství komiksů Marvel nebo Crew nebo odkaz na v angličtině vycházející fyzikální komiks na pokračování Spektra (the original laser superhero). Následující podkapitoly jsou věnovány fyzice pevných látek a vývoji materiálů. Jednotlivé podkapitoly jsou věnovány stavbě atomu, chemické vazbě, struktuře a deformaci pevných látek. Tato část je zpracována stručněji, než by si zasloužila, chybí například vodíková vazba, aj. Část je vypracována na středoškolské úrovni, pro účel komiksu je tudíž dostačující.

V následující části, najdeme autorkou navržený komiks, jehož jednotlivé pasáže koreluji s předchozí vypracovanou teoretickou fyzikální částí. Komiks je tedy věnován fyzice pevných látek a je vyhotoven na deseti stranách. Prvních pět stran komiksu se zabývá hlavně historií objevování a využívání různých materiálů v průběhu času (od pravěku až do začátku 20 století). Bohužel v této části postrádám fyziku a komiks mohl pokračovat i do současnosti a zmínit některé nové materiály. Druhá část komiksu je již věnována fyzice. Tato část začíná stavbou atomu a následuje chemická vazba, krystalová struktura a nakonec jsou zmíněny deformace pevných látek. Z komiksu je patrné, že se autorka nechala inspirovat francouzským umělcem Albertem Barillé, který má na svém kontě známou animovanou sérii vzdělávacích pořadů pro děti *BYL JEDNOU JEDEN...*, což není samozřejmě vůbec na škodu. Komiks je

kreslený ručně nejprve v černobílé verzi a následně vybarven. Velmi oceňuji grafické provedení komiksu a považuji jej za velmi zdařilé. V komiksu nalezneme i velmi vtipné momenty, které velice oceňuji.

Poslední část diplomové práce je věnována ověření navrženého komiksu v praxi a to na Mikulášském gymnáziu v Plzni. Diplomantka navrhla vlastní evaluační dotazník, který je součástí příloh a následně jej společně s navrženým komiksem rozdala v nižších třídách gymnázia.

Diplomová práce je po grafické i slohové stránce na velmi dobré úrovni.

V práci nacházím několik drobných chyb formálního i věcného charakteru. Uvádím je v následujícím přehledu, ve kterém uvádím vždy stranu, na které jsem chybu našla, a jako horní či dolní index pořadí řádky shora či zdola.

Celá práce – nejednotnost literární formy (střídání Ich-formy a Er-formy)

8⁷ – příliš dlouhé souvětí, lépe rozdělit na několik vět

8₇ – interpunkce navíc

16 – větší obrázek, špatná čitelnost

31 – kapitola 2.4 by měla začínat na nové stránce

31⁶ – chybí interpunkce

41 – u kapitoly 2.4.5 postrádám uvedený zdroj informací

48 – od obr. 37 postrádám rámcový letopočet

52 – postrádám letopočet

Přes výše popsané výhrady nepochybuji o tom, že se jedná o poctivou diplomovou práci, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím známkou

výborně.

V Plzni 28. 7. 2013


PhDr. Zdeňka Kielbusová