



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Chodské nám. 1

306 14 Plzeň

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek: oponenta

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila: Alena Říhová

Název práce: Johannes Urzidil – Jazyk a domov J. Urzidila

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

V předkládané bakalářské práci zkoumá kandidátka vztah literárního díla spisovatele německého jazyka svázaného s Čechami první poloviny 20. století. Klade si otázku, do jaké míry určila doba a lokalita rodného města Prahy i jejich proměny před druhou světovou válkou témata i žánrovou strukturu děl jednoho z reprezentantů Pražské německé literatury. Tento cíl splnila beze zbytku.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka podrobně zkoumá historicko-politický kontext doby, v kapitole třetí podává i historický exkurz zaměřený na vývoj vzájemných vztahů česky a německy mluvícího obyvatelstva daného teritoria před vznikem Československa a po něm. Stejně důkladně se zabývá analýzou Urzidilových textů se zaměřením na autobiografické konotace.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita taulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na velmi dobré úrovni, autorka prokazuje znalost literárněvědné terminologie i obšírné znalosti historie česko-německých vztahů. Vychází ze solidní teoretické základny a doplňuje ji vhodně svou analýzu textů. Struktura práce je přehledná, doplňující mapka v závěru třetí kapitoly účelně využita.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka si pro svou bakalářskou práci zvolila téma nelehké – zasahující jak do oboru historicko-politického, tak do literární vědy. Specifikem tématu je multikulturní

charakter území. Předmětem je německy psaná literatura vzniklá na teritoriu Čech či tematizující zemi i její obyvatele obou etnik. Šťastná volba autora, který proslul výrokem „Ich bin hinternational“. Tak ho chápe i autorka práce – nachází v něm spisovatele a člověka, který v extrémně těžké historické době našel jistotu v jazyce a zemi, kde se narodil. Tak jej i zobrazila na základě analyzovaných literárních děl. O správnosti a aktuálnosti závěrů práce svědčí i nedávné vydání Urzidilova díla v českém překladu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Vysvětlete sémantický význam výrazů böhmisch a tschechisch ve spojení se substantivem Schriftsteller. Kterým z obou termínů byste charakterizovala Johanna Urzidila?

Zmiňujete se ve své práci o důvodech a dramatických okolnostech Urzidilovy cesty do exilu. Vrátil se autor po skončení 2. světové války do Čech?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

PhDr. Alena Konar

Datum: 15.5.2013

Podpis: