

H o d n o c e n í bakalářské práce Petry K u l d o v é

Vodník jako pohádková bytost a téma dětské literatury

Pohádky jsou již od pradávna součástí lidské kultury. Patří k prvním uměleckým textům, s nimiž se dítě setkává, které může vnímat a rozumět jim. Pohádka dítě rozvíjí nejen z hlediska slovesného, ale má i výchovný vliv, dává dítěti mnoho kladných podnětů pro rozvoj charakteru a citu.

Autorka zvolila komparatistický pohled na dětskou literaturu německou a českou. K literární analýze si zvolila dvě knihy s vodnickou tematikou autorů Preußlera a Lady. Svoji práci rozdělila tradičně na teoretickou a praktickou část. Vyšla z obecného rámce, pokusila se vymezit žánr lidové pohádky, pochopit a vysvětlit základní pojmy a fakta, jako např. historický vývoj a charakteristika pohádky. Ve druhé kapitole kromě vodníka P. Kuldová uvádí další pohádkové bytosti, které se podle jejího názoru nejčastěji v pohádkách vyskytují. I když se autorka pokusila tyto pohádkové bytosti blíže analyzovat, směřuje však spíše jen k jejich popisu. Vzhledem k zadání tématu bakalářské práce by se dala předpokládat subkapitola věnovaná problematice vývoje dětské literatury, to však postrádám.

Ve třetí kapitole pak autorka kromě Lady a Preußlera představuje ještě další dva české autory pro děti a mládež, kteří ve svých knihách použili motiv vodníka. (V. Čtvrtek a K. J. Erben) Byla využita metoda analýzy odborné literatury, autorka čerpala z dostačujícího množství literatury sekundární. Vhodně zvolené citace doplňují uváděná fakta a pojmy. Citace a parafráze jsou převážně označeny podle běžného úzu.

Samotné zkoumání pohádek obou autorů je uvedeno obecným rámcem. I když se Petra Kuldová snažila o pečlivou komparaci, občas ulpívá na méně podstatných popisných detailech. Tato stěžejní část práce mohla být více promyšlena, rozšířena a prohloubena. Bakalářská práce tak působí poněkud nevyváženě.

Autorka by při obhajobě mohla zodpovědět následující otázky:

1. Jaký máte názor na ilustrace uvedené v knize O. Preußlera Vodníček a J. Lady Bubáci a hastrmani?
2. Mohla byste jmenovat některé pohádkové bytosti nebo hrdiny typické jak pro české, tak i německé pohádky?

Formální úprava práce je na dobré úrovni. Škoda, že nebyla provedena důsledná jazyková korektura. Bakalářská práce Petry Kuldové i přes uvedené připomínky splňuje požadavky kladené na tento typ prací, hodnotím ji kladně a doporučuji ji k obhajobě.

V Plzni 11.8.2013


PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.

Navrhované hodnocení: dobře