

## Posudek oponenta bakalářské práce

Oponent: Mgr. Monika Valešová  
 Autor práce: Adéla Dankovičová  
 Studijní program: **SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ**  
 Studijní obor: **FYZIOTERAPIE**  
 Název práce: Možnosti využití Alexandrovovy techniky ve fyzioterapii  
 Akademický rok: **2012/2013**

| <b>Hodnocení</b>                        | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Celkové rozvržení práce                 | X        |          |          |          |
| Úroveň zpracování teoretických poznatků | X        |          |          |          |
| Úroveň zpracování vlastních poznatků    | X        |          |          |          |
| Analýza a interpretace výsledků         | X        |          |          |          |
| Praktická aplikace výsledků             | X        |          |          |          |
| Přiměřenost a způsob citace literatury  | X        |          |          |          |
| Formální a grafické zpracování          | X        |          |          |          |
| Úroveň jazyka                           | X        |          |          |          |

**Stupnice hodnocení úrovně:**  
 výborná = 1  
 velmi dobrá = 2  
 dobrá = 3  
 nevyhovující – 4  
 (označte křížkem)

**Připomínky oponenta práce, zdůvodnění celkového hodnocení:**  
 (povinné vyplnit)

Bakalářská práce se zabývá představením Alexandrovovy techniky, jejím vývojem a jednotlivými prvky. Teoretická část popisuje kapitoly Alexandrova technika, inhibice, direkce a využití Alexandrovovy techniky ve fyzioterapii. V praktické části bakalářské práce autorka sleduje soubor 5 tanečnicků a využití prvků primární kontroly. Kazuistiky jsou podrobně zpracovány a doplněny fotografiemi a záznamem na DVD.

Doplňující otázka:

Jak vypadá volgózní postavení hlezenních kloubů?

Popište u kazuistiky 5: hýždě – P prominuje dopředu?

| <b>Navržené celkové hodnocení</b> | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhovující |
|-----------------------------------|---------|-------------|-------|--------------|
| (neaplikovatelné škrtněte)        |         |             |       |              |

Datum: 20. 5. 2013

Podpis:

