

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

posudek vedoucího práce

Práci předložila: Lenka Königsmarková

Název práce: Projevy naturalismu ve vybraných povídkách Karla Matěje Čapka-Choda

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem práce.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Uspokojivé.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující, řada chyb v interpunkci.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Přemýšlivě, samostatně a invenčně zpracované téma. Autorka dovede souhrnně, stručně a v zachycení základní problematiky pracovat s kompilačním výkladem (naturalismus, několik literárně-historických a kritických pohledů na Čapkovu osobnost). K vlastnímu úkolu přistoupila jako pozorná čtenářka (tematiku reprodukuje v nezákladnějších a nejdůležitějších obrysech) i poučená a schopná teoretička. Její analýzy vycházejí z vlastních názorů i z aplikace základních rysů naturalismu. K. M. Čapek-Chod tu vystupuje jako svérázná, samostatná a neopakovatelná umělecká osobnost. Výklad nepodleh absolutizování, přecenění, jeho střízlivost je o to přijatelnější. Za oceněníhodné považuji srovnávací zřetele – diplomantka připomíná podobné motivy, podobné narativní postupy, konfrontuje, srovnává. Na s. 5, poznámky 4, 5 jde o Jiřího Pavelku, u Gočourtů je problematika jejich prvního románu trochu složitější než jen reflexe společenského úpadku ( 8). Výbornou úroveň práce stále narušuje autorčino tápání ve větné interpunkci.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jak by autorka rozšířil svůj postřeh ze str. 108 o dvou základních postavách zásadních pro dějovou linii?
6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: výborně-velmi dobře

Datum: 11. června 2013

Podpis: 