



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

**Katedra antropologie**

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): **Iveta NEUŽILOVÁ**

**Název práce: Přínos Francise Galtona vědám o člověku**

---

**Vedoucí práce:**

*RNDr. Vladimír Blažek, CSc.*

**1. CÍL PRÁCE** (*uvedte, do jaké míry byl naplněn*):

Cíle práce – zhodnotit přínos F. Galtona vědám o člověku – byl jednoznačně splněn. Autorka ve své práci věnovala pozornost všem hlavním oblastem činnosti F. Galtona a ukázala přetrvávající dopad a význam jeho díla až do současnosti.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Práce v logickém sledu zpracovává hlavní etapy života a nejvýznamnější myšlenky Francise Galtona. Nejdříve v ní autorka připomněla zdroje jeho myšlení – vzdělání, zážitky z cest a myšlenkové pozadí tehdejší Anglie. V dalších kapitolách se věnuje jednotlivým oblastem Galtonových výzkumů. Hlavní pozornost je věnována genetice a jejím aplikacím v psychologických vědách, antropologii a nakonec i v eugenice. Zmíněn je i jeho zájem a přínos v oblasti daktyloskopie nebo studia charakteristik obličeje. Ve všech těchto částech se autorka opírá především o originální Galtonovy práce a snaží se upozornit na dopad na evropské vědecké myšlení. Zpracování původních textů i dalších prací lze považovat za náročné a kvalitní. Originalita se týká jednak skutečnosti, že v českém jazyce byly hodnoceny jen některé části jeho díla (zvl. ve vztahu k eugenice), jednak schopnosti autorky hodnotit jeho dílo bez nánosu tradičních stereotypů o F. Galtonovi.

Výchozí literatura obnáší 65 literárních zdrojů z velké části v anglickém jazyce včetně celé řady původních prací F. Galtona, což nebylo jistě snadné číst vzhledem k dobovým odlišnostem angličtiny a odlišnému chápání některých pojmů.

Práce obsahuje několik stran odpovídajících příloh doplňujících některé aspekty (osobně bych práci doložil i dalšími obrázky a fotografiemi).

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Text je psán plynule a srozumitelně, jazykový projev je velmi pěkný. Gramatických chyb je v práci zcela minimálně (např. zapomenutá čárka oddělující vedlejší větu). Grafická úprava je přiměřená.

Pravidla citování byla dodržována, nezachytil jsem v tomto smyslu žádné prohřešky. V Seznamu použité literatury jsou také jednotně dodržovány zvyklosti.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Práce vytváří zralý a pěkný dojem. Z předchozích částí posudku vyplývá, že lze jen obtížně v práci kritizovat nějaké slabé stránky. Pochopitelně by bylo možné zdůraznit některé části Galtonova díla více nebo naopak méně, ale v tom spočívá autorčina volba. Osobně si cením (a i mne to myšlenkově obohatilo) uvedení diskuze mezi Ch. Darwinem a F. Galtonem. Z ní nepřímo např. vyplývá, jak si ze složitějších historických kontextů zjednodušujeme představy o díle významných osobností.

Dále bych rád zdůraznil samostatnou práci studentky, zvl. s původními pracemi F. Galtona. Dále bych autorce doporučoval některé části bakalářské práce publikovat.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

Stručně uveďte, které myšlenky a poznatky Francise Galtona považujete Vy osobně za nejvýznamnější s přesahem až do současnosti, resp. čím na Vás F. Galton udělal největší dojem?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

**Výborně**

Datum: 21. května 2013

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra antropologie

