

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Hana Krasanovská**

NÁZEV PRÁCE: **Výroba a distribuce keramiky ve městech 13. - 15. století**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Karel Nováček** TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce H. Krasanovské vrací do české archeologie po delší době téma ekonomicko-sociální interpretace středověké keramiky. Základem práce je detailní rozbor publikovaných nálezových souborů 13. - 15. století z měst a městeček jihozápadních Čech a geografická rekonstrukce keramických výrobně distribučních okruhů. Práce se vyznačuje jasnou strukturou i metodou. Rozbor základních tendencí keramické produkce v jednotlivých lokalitách je podán pečlivě a kriticky, s využitím většiny dostupných zdrojů - při takovém objemu dat pochopitelně tu a tam něco uniklo (např. práce F. Frýdy a J. Janouškovce o stříbrské keramice, soubor z úpravny zlata v Kašperských Horách aj.). Ve struktuře práce působí jako odbočka od tématu podrobný výklad o hrncířské technologii (kap.

III. 1 a 2), v navazující kapitole o postavení hrnčičů najdeme několik problematických či antikvovaných tvrzení (např. Třeštíkův názor o možnosti doložení produkce "potulných" hrnčičů přírodovědnými metodami aj.). Těžiště práce však leží jinde: autorka si precizní analýzou lokálních keramik vytvořila podmínky pro definování čtyř oblastí vyznačujících se společnou keramickou tradicí (nazývá je výrobně-distribučními okruhy vyššího řádu), což je závažný poznatek, jehož ekonomicko - kulturní kontext by měl být dále studován. Z tohoto důvodu je vysoce žádoucí, aby autorka podstatné části své práce publikovala.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 26. 5. 2013

PODPIS:

