

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

DIDAKTICKÁ APLIKACE DĚJIN KLATOV NA 1. STUPEŇ ZŠ

Autorka diplomové práce: Eva Bělohoubková

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

CÍL PRÁCE:

Eva Bělohoubková si pro svou diplomovou práci vybrala téma, které reprezentuje didaktickou aplikaci regionální historie do výuky prvouky a vlastivědy na 1. stupni základní školy. Cílem diplomové práce bylo zmapovat historii města Klatov, jeho památek, osobností a pověstí a zjištěné informace využít při tvorbě vyučovacích jednotek, které prostupují výukou celého 1. stupně ZŠ. Dále chtěla diplomantka představit učitelům klatovských ZŠ některé metody a organizační formy moderní pedagogiky s návazností na praktické využití. Všechny cíle byly v práci naplněny ve velmi uspokojivé míře, zejména pak kladně hodnotím autorčin přínos pro praktickou výuku v podobě jí navržených tematických plánů s rozvržením výuky regionální historie do jednotlivých ročníků, kompletně zpracované vyučovací jednotky pro jednotlivé ročníky s podporou pracovních listů a dalších podpůrných materiálů.

OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Z obsahového hlediska je diplomová práce rozčleněna na dvě části, na část teoretickou a praktickou. V teoretické části se autorka zabývá historií města Klatov od prvního osídlení regionu až po současnost, dále pak vytvořila přehled klatovských památek, známých osobností a pověstí. Velmi zajímavou a v praxi využitelnou kapitolou se mi jeví kapitola č. 6 Lidové názvy bloků domů, sídlišť a prostranství, kde autorka osvětluje názvy vybraných částí města, které mají souvislost s původní historickou funkcí jednotlivých míst. Další kapitoly teoretické části se týkají toho, jakým způsobem je učivo o místním regionu začleněno do učiva prvouky a vlastivědy v Rámcově vzdělávacím programu, popisuje organizační formy a vyučovací metody ve výuce prvouky a vlastivědy, které využívá při návrzích vyučovacích jednotek, tvorbě pracovních listů a dalších doprovodných materiálů. Při tvorbě teoretické části autorka využila široké škály literatury a internetových zdrojů a vytvořila tak ucelený přehled historie města Klatov, jeho osobností a pověstí, který obsahuje podstatné informace reflektující potřeby žáků 1. stupně ZŠ. Praktická část se sestává z tematických plánů vytvořených pro každý ročník 1. stupně ZŠ se zařazenou regionální tematikou a kompletně zpracovaných vyučovacích jednotek pro

jednotlivé ročníky. V přípravě vyučovacích jednotek využívá nabyté informace o historii města Klatovy, kombinuje množství metod a organizačních forem, aby byla výuka atraktivní, motivující a zajímavá pro žáky, neopomíjí ani propojení s ostatními předměty a vše doplňuje nápaditými podpůrnými materiály (obrázky, pracovními listy, power pointovými prezentacemi apod.). Jsem nadšena tím, že celá autorčina aplikace regionální historie města Klatovy do výuky neobsahuje pouze nahodile vybraná témata pro každý ročník, ale že se v podstatě jedná o ucelený pětiletý program, který je propojen postavou skřítky Klatováčka, jehož si autorka pro tuto práci vymyslela, a veškeré materiály, které žáci vytvoří a získají, pak v 5. ročníku využijí při tvorbě knihy o jejich městě. Autorka ověřila své pedagogické kvality při praktickém vyzkoušení jí navržených aktivit ve 2. ročníku při týdenním projektu Muzeum (viz kapitola 14), kde i přes komplikace s náročností prohlídky v Muzeu projekt dopadl úspěšně, a některých vyučovacích jednotek týdenního integrovaného tematického celku Klatovy (viz kapitola 14), kde měla možnost využít i mezipředmětových vztahů. Z reakcí dětí a přiložených fotografií jejich výstupů a jejich samotných při jednotlivých aktivitách je více než zjevné, že byly děti nadšené, zaujaté prací a že získaly představu o dané problematice. Dále pak diplomantka aplikovala v praxi téma husitství v Klatovech, Jiří z Poděbrad (určeno pro 4. ročník, viz kapitola 16) v rámci opakování učiva husitství v 5. ročníku, kde se opět přesvědčila o využitelnosti jejich nápadů ve výuce.

FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Z formálního hlediska je práce na velmi dobré úrovni a obsahuje všechny požadované náležitosti. Literatura i elektronické zdroje jsou citovány jednotně. Práce je systematicky uspořádána, kapitoly jsou logicky řazeny. Práci velmi obohacují přiložené pracovní listy, obrázky památek a další doprovodné materiály a samozřejmě fotografie žáků z průběhu projektu.

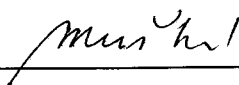
OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Ve zhodnocení projektu Muzeum pro 2. ročník uvádíte, že i přes to, že jste průvodkyní v muzeu obeznámila s věkovou skupinou dětí, které bude provázet, byly prohlídka i výklad příliš náročné a děti se brzy nudily. Můžete prosím navrhnout, jak by se tomuto problému dalo předejít?

CELKOVÉ HODNOCENÍ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Velice oceňuji, jakým způsobem Eva Bělohoubková pojala didaktickou aplikaci učiva o historii města Klatovy do výuky a že tak prokázala své kvality jako budoucího pedagoga. Předkládanou diplomovou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

V Plzni 24. května 2013


Mgr. Eva Mušková, Ph.D.