



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Posudek oponenta diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

**Název diplomové práce:**

### **EDUKATIVNÍ PROGRAM PRO ŽÁKY 1. STUPNĚ ZŠ V NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTCE KLÁŠTER PLASY**

**Autorka diplomové práce: Andrea Löffelmannová**

**Oponent diplomové práce: Mgr. Iva Pleskačová**

#### **CÍL PRÁCE:**

Cílem diplomové práce bylo vytvořit edukativní program v klášteře Plasy, který by žákům prvního stupně základní školy přiblížil národní kulturní památku, její historii a také život mnichů uvnitř kláštera. Cíl byl v práci naplněn ve velmi uspokojivé míře, zejména kladně hodnotím komplexnost zpracování programu jak z pohledu průvodců kláštera, tak z pohledu pedagogů, kteří se spolu se svými žáky prohlídky kláštera zúčastní.

#### **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Z obsahového hlediska je diplomová práce rozčleněna na dvě části, na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka zpracovává historii kláštera Plasy od jeho založení až po současnost v těsném spojení s historií města Plasy, dále se pak věnuje přehledu a popisu jednotlivých budov klášterního areálu, které jsou vhodně doplněny o fotografie uvedené v příloze. Přehled historie smysluplně doplňuje bohatým poznámkovým aparátem, kde seznamuje čtenáře s osobnostmi s klášteřem spjatými či vysvětluje pojmy a doplňuje informace o nich. Při tvorbě teoretické části autorka využila široké škály literatury, pramenů a internetových zdrojů.

Praktická část se sestává z návrhu edukativního programu pro žáky 1. stupně ZŠ v národní kulturní památce Klášter Plasy se zaměřením na 4. a 5. ročník, při jehož přípravě autorka využila nejen informace z literatury, ale hlavně svoje zkušenosti z dlouholeté praxe průvodkyně v klášteře a samozřejmě zúročila svoje pedagogické schopnosti. Tvorbu programu podložila teoretickým základem zabývajícím se didaktickou strukturou programu, přehledem použitých metod a představením osobnosti průvodce. Samotný program je pak precizně rozpracován od podrobného popisu pro průvodce až po stručného průvodce pro učitele. Program pro průvodce je rozčleněn na dvě části, první část týkající se komentované prohlídky obsahuje kompletní text a soubor aktivit, které jsou propojeny s pracovním listem. Jsem velmi mile překvapena, že autorka v pracovním listu kombinuje

běžné úkoly, které korespondují s prohlídkou a budou sloužit jako souhrn informací pro žáky, s úkoly individuálními, za které žáci získávají body, a skupinovými, jejichž splněním získávají písmena k indicii, která je dovede ke druhé části programu. Druhá část programu pak zahrnuje interaktivní program v sýpce, který je zaměřen na život mnichů v klášteře a žáci v něm budou plnit individuální i skupinové úkoly. Je více než zřejmé, že autorka má zkušenosti s prováděním žákovských skupin, celý program je připraven atraktivní a motivující formou, naplňuje vybrané klíčové kompetence a očekávané výstupy, kombinuje různé druhy aktivit, úkoly jsou doplněny vhodnými obrázky a schémata a jsou zde využity mezipředmětové vztahy. Jsem přesvědčena o tom, že celý program bude funkční, a doufám, že se podaří jej realizovat, aby pomohl u žáků vzbudit zájem o historii a úctu k památkám. Průvodce pro učitele stručně popisuje celý program a je velmi vhodnou pomůckou pro pedagogy, zejména oceňuji návaznost na RVP ZV - přehled naplněných klíčových kompetencí a očekávaných výstupů z oblasti Člověk a jeho svět, Matematika a Český jazyk a literatura, dále pak seznam klíčových pojmů a jejich vysvětlení, s kterými je možné žáky seznámit ještě před samotným programem. Kladně hodnotím i to, že autorka připravila zjednodušený pracovní list pro dětské návštěvníky, kteří se zúčastní prohlídky sami s rodiči, běžná prohlídka se pro ně pak stane atraktivnější a záživnější.

#### **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Z formálního hlediska je práce na velmi dobré úrovni a obsahuje všechny požadované náležitosti. Literatura i elektronické zdroje jsou citovány jednotně. Práce je systematicky uspořádána, kapitoly jsou logicky řazeny. Práci velmi obohacují přiložené pracovní listy, obrázky památek a bohatý poznámkový aparát.

#### **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

V závěru práce zmiňujete, že při tvorbě programu jste musela přihlížet k finančním možnostem kláštera a byla jste tak omezena při tvorbě dalších aktivit. Pokud byste měla neomezené finanční možnosti, mohla byste navrhnout, co dalšího byste pro žáky připravila?

#### **CELKOVÉ HODNOCENÍ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

Velice oceňuji, jakým způsobem Andrea Löffelmannová připravila edukativní program pro žáky 1. stupně ZŠ v Klášteře Plasy, že využila svoje zkušenosti průvodce a prokázala svoje kvality jako budoucího pedagoga. Předkládanou diplomovou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **v ý b o r n ě**.

V Plzni 23. května 2013



Mgr. Iva Pleskačová