

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

HISTORIE NEZVĚSTIC

Autor diplomové práce: Bc. Sandra Šilhánková

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

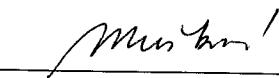
Sandra Šilhánková se rozhodla zpracovat v rámci své diplomové práce historii svých rodných Nezvěstic. Cílem její práce se stalo „*podat ucelený pohled na vývoj a dějiny obce od úplných počátků až do současnosti na pozadí dějin našeho státu*“. Zpracovávat historii svého rodiště bývá pro studenty historie mnohdy lákavým počinem, přestože se, stejně jako v případě Nezvěstic na jižním Plzeňsku, nejedná o nijak významná sídla. Ostatně, tyto „vlastivědné“ práce, které zasazují lokální problematiku do konceptu obecného historického vývoje a činí z lokálních událostí plnohodnotnou složku „velkých dějin“, mají svou pevnou pozici také v moderní historiografii. Úskalí však tkví ve způsobu zpracování a v práci se zdroji informací, jelikož k dějinám drobnějších sídel není dostupná téměř žádná literatura a hlavním pramenem se stávají obecní kroniky, ke kterým je však potřeba přistupovat s kritickým odstupem. Do stejné situace se dostala i Sandra Šilhánková, která mohla vycházet při výzkumu historie Nezvěstic téměř pouze z těchto kronik, poněvadž Archiv obce Nezvěstice v SOkA Plzeň-jih v Blovicích není příliš rozsáhlý a literatura se omezuje pouze na útlou brožuru „*Nezvěstice 1350-2000: pohled do historie a současnosti obce*“. I přes mnohdy nedostatečnou kritiku těchto pramenů, se autorce podařilo vylíčit poměrně plastický obraz historie obce a můžeme říci, že cíl práce byl naplněn.

V první části diplomové práce prezentuje její autorka obecnou a geografickou charakteristiku Nezvěstic a jejich okolí, popisuje základní symboly obce a vypráví místní pověsti, které vypovídají mnohé např. o původu jména Nezvěstice. V dalších kapitolách jsou již systematicky líčeny dějiny této lokality od prvního osídlení krajiny a prvních písemných zmínek o vzniku obce až po současnost. U většiny prací tohoto typu prací se stává, že se autor zaměří na starší dějiny a ty novější zanedbává. V případě Sandry Šilhánkové je tomu právě naopak. Nejstarší dějiny jsou vylíčeny poměrně stručně a důraz je kladen na dění ve 20. století, kterému je věnován mnohem větší prostor. Jistě to souvisí s rozdílným množstvím informací k daným obdobím, které se diplomantce podařilo zjistit. Na jednu stranu bychom tento fakt mohli považovat za nedostatek, na druhou stranu si uvědomme, na co je v současné době neustále upozorňováno v didaktice dějepisu i učitelské praxi – moderní dějiny, moderní dějiny...

Z formálního hlediska dosahuje práce Sandry Šilhánkové vysoké úrovně, je přehledně strukturována vesměs dle chronologického aspektu, na literaturu i prameny je jednotně a transparentně odkazováno, pravopisné chyby či překlepy se vesměs nevyskytují. Nutné je vyzdvihnout stylistickou úroveň textu, který je psán velice čtivou formou.

Přestože Nezvěstice Sandry Šilhánkové zdaleka nedosahují úrovně Petráňových Ouběnic, podařilo se diplomantce velice zdařile představit historii této obce. Její diplomovou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

V Plzni dne 20. května 2013



Mgr. Eva Mušková, Ph.D.