

Průběh obhajoby diplomové práce:

Studentka svou práci uvádí, vyadvihuje zpracování díla Alfonse Muchy a především Slovanské epopeje, dále Obecního domu a jeho premiér.

Přičtení posudku vedoucí práce, celek je velmi uklidně hodnocen.

Oponentka je přítomna, dle ní je cíl splněn, text tvoří koherentní celek. Zásadní připomínky nejsou.

Položena otázka: lpatnění secesního Vstavebního stylu v Praze. Otázka je plně zodpovězena.

Dotaz přisedlci, dr. Kondurová, zda je práce v něčem přínosná. Studentka odpovídá, že především zpracováním díla Slovanské epopej.

Další dotaz následuje: Je opravdu Slovanská epopej dílem secesním? Studentka ujetem znaku typických pro secesi podporuje svůj postoj, že spíše ano.

Komise shledala diplomovou práci jako výrazně kompilační text, jde

Klasifikace: ~~vyborne~~ velmi dobře a proto se rozhodla ~~zadannu snižit~~ relativně nízký tvůrčí přínos, oproti relevantním hodnotitelů.

Datum obhajoby: 28. května 2013 opravil podpis zkoušejícího